

Не народ для ўрада, а ўрад для народа
Кастусь Каліноўскі

РЭСПУБЛІКА

9 кастрычніка 1993 г.
№ 199 (486)
Выдаецца з чэрвеня 1991 г.
Кошт у розніцу - 25 руб.

Воины совершенствуют мастерство

Председатель Совета Министров Беларуси В.Кебич принял участие в учениях, организованных Министерством обороны республики согласно плану боевой подготовки войск в составе мотострелковой бригады.

Руководил учениями министр обороны, генерал-полковник П.Козловский. На них присутствовали наблюдатели и военные атташе США, Германии, Франции, Польши и других стран.

Учения продемонстрировали высокую боевую выучку солдат и командиров. Премьер-министр поздравил белорусских воинов с успешным выполнением поставленных задач.

В ходе учений состоялись беседы В.Кебича с солдатами, офицерами и командным составом Министерства обороны. Председатель Совета Министров интересовался вопросами боевой подготовки, а также жизнью и бытом военнослужащих и членов их семей.

Служба информации Совета Министров Республики Беларусь



Рисунок Вячеслава ШИЛОВА

Очередная охота на ведьм?

Депутаты оппозиции БНФ провели митинг-встречу с избирателями у Дома офицеров в Минске.

Выдвигались требования о созыве чрезвычайной сессии Верховного Совета Беларуси и проведения неотложных мер "па абароне рэспублікі ад пранікнення бальшавіцкіх бандытаў з Расеі".

Глеб ПОКРОВСКИЙ

От "Р. Судя по недавним опросам общественного мнения, большинство граждан Республики Беларусь поддержало действия российского правительства по ликвидации путча в Москве. В то же время лишь менее половины высказались за немедленный разгон коммунистических и национал-патриотических партий и движений, действующих в Беларуси. Последнее объясняется, видимо, тем, что соотечественники наши привыкли видеть под красными знаменами дряхлеющую "сталинскую молодежь, в основном пенсионеров, явно не способных к ведению военных действий за "великую идею". Тем более не имеют они достаточных средств для найма боевиков, организации массовых беспорядков и т.п. Что касается действительно могучего коммунистического лобби в органах законодательной власти всех уровней, то вряд ли оно пожелает вдруг свергать самое себя силою оружия.

Похоже, БНФ в очередной раз преувеличивает опасность и, по сути, призывает к началу охоты на ведьм.

Эксперты приступают к работе

Как сообщили в пресс-службе Исполнительного секретариата СНГ, на 12 октября в Минске запланировано двухдневное рабочее заседание экспертов стран Содружества по развитию кооперации и прямых связей.

Они будут готовить проекты документов, призванных стать фундаментом создания экономического союза СНГ. Такие встречи запланированы до конца года.

Лариса КЛЮЧНИКОВА

Соглашение обрело силу

В Министерстве иностранных дел Беларуси состоялся обмен ратификационными грамотами соглашения между Республикой Беларусь и Украиной о взаимном признании и регулировании отношений собственности, подписанного в Минске в январе текущего года.

В соответствии со статьей 17 соглашения этот документ вступает в силу со дня обмена ратификационными грамотами. С украинской стороны протокол подписал советник посольства Украины в Минске Владимир Соловей, со стороны Республики Беларусь -- начальник договорно-правового управления МИД республики Валентин Фисенко.

Поспешите на ярмарки

Неплохой урожай овощей и фруктов, картофеля, другой сельскохозяйственной продукции вырастили в текущем году труженики села.

Щедрые дары осени в широком ассортименте будут представлены на ярмарках-базарах, которые организуют в городах торговые предприятия республики различных форм собственности в ближайшие выходные дни.

Покупатели смогут приобрести также разнообразные продовольственные и непродовольственные товары повседневного спроса, кулинарные и кондитерские изделия, полуфабрикаты.

Украшением ярмарок станут импровизированные концерты, выступления фольклорных коллективов.

В Минске ярмарки-базары широко раскинут свои ряды 9 и 10 октября у Дворца спорта, на площади Комаровского рынка, возле универмага "Беларусь", во всех микрорайонах города.

Белинформ

Стабилизация -- через перестройку

Около 100 предприятий республики получили право пользоваться льготной налоговой системой. Такая поддержка заводов государством -- одна из мер, предусмотренных "Программой структурной перестройки промышленности в 90-е годы".

В разработке программы, реализация которой уже началась, принимали участие эксперты международных организаций, соответствующих министерств и ведомств, отраслевых НИИ, Белорусской научно-промышленной ассоциации, коммерческих структур.

-- Согласно программе, -- пояснил заведующий сектором машиностроительного комплекса Управления промышленности, межгосударственных связей и материальных ресурсов Совета Министров Республики Беларусь Константин Остринский, -- взят курс на поддержку тех предприятий, которые выпускают сложную и бытовую технику, имеющую спрос за рубежом, и прежде всего в России. Ведь в значительной степени в обмен на эту продукцию республика получает нефть и газ, что особенно важно в данный момент.

Тереза ХАЮТИНА

"Р"-94: письмо из редакции

Выбираю будущее

Евгений РОСТИКОВ, обозреватель отдела политики



Люди по горло сыты политикой. Им хочется просто жить, растить детей, внуков, копаться в своем садике-огородике...

Подобные утверждения все чаще слышатся от "знатоков" человеческих душ. Но если ежедневно дорожают продукты, если пара туфель стоит как когда-то десяток автомобилей, если плата за лекарство, проезд, бытовые и коммунальные услуги взлетает сразу на несколько порядков, нормальный человек уже не может не интересоваться, до какого низменного уровня его хотят низвести, в какую безысходность загнать. Даже пассивные, ко всему безразличные люди, привыкшие все принимать как должное, и те начинают задумываться о своем месте в этом мире, интуитивно сознавая, что надо действовать.

Как? В каком направлении? К чему и с кем идти? От чего и от кого избавляться?.. Эти и другие вопросы волнуют сегодня многих. А ведь это, прежде всего, политические вопросы. Я убежден: если мы хотим гражданского мира, стабильности общества не только сегодня, но и предсказуемости его на завтра, на год, десятилетия, внутренняя политика государства должна быть переориентирована на идеалы, доступные и понятные всем, на интересы большинства населения. Ведь сколько бы ни утверждали, что на баррикадах в Москве сражались грязные с чистыми, красно-коричневые с демократами, мне думается, что людей гнала на смерть не только потеря идеалов, но и беспросветная нужда. И это самое страшное. Особенно, когда эту нужду используют временщики-политиканы.

Впереди у нас выборы. Чтобы не загнать себя еще дальше в угол, снова вверив свою судьбу беспардонным политиканам, рано, люди, нам уходить от политики.

О себе. Родился в Витебске. По профессии -- кинодраматург. Работал в Москве, Таллинне. По пьесам поставлено несколько спектаклей, по сценариям -- около 40 фильмов. В последние годы работал как режиссер-документалист. Заканчиваю картину о замечательном художнике Владимире Кожухе, готовлюсь к фильму о молодом композиторе Андрее Бондаренко. Но основным своим делом сегодня считаю работу политического обозревателя.

Читатели об "Р"

В анкете вы попросили нужное подчеркнуть и дописать где надо/частицу "не". Начал подчеркивать, за что уважаю "Рэспубліку", и увидел, что пробелов нет: за здравый смысл, центризм, интеллигентность, оперативность...

Не устраивает меня только обилие рекламы. Хорошо бы вместо нее, особенно в предпраздничные дни, давать анекдоты, забавные рассказы, кроссворды и т.д. Ведь в нынешнем безумном мире люди за неделю так устают, что в выходной просто очень нужно отдохнуть, отвлечься.

...Для меня, подписчика с первого номера, вопрос, выписывать ли "Рэспубліку", не существует: конечно, выписывать! Так решили и соседи, коллеги по работе, которых я знакомил с "Р".

В.ГОЛУБ, преподаватель БГЭУ

РЭСПУБЛІКА

Заснавальнік - Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

Галоўны рэдактар
Мікалай КЕРНОГА

Рэдакцыйная калегія:
Аляксандр АКУЛІК /першы намеснік галоўнага рэдактара/,
Іван ЗНАТКЕВІЧ /адказны сакратар/,
Уладзімір НІКАЛАЙЧУК /намеснік галоўнага рэдактара/,
Аляксандр ПАЛЬЧЭЎСКІ,
Аляксандр РУДНІЦКІ,
Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/,
Леанід ЮНЧЫК.

Набор і верстка камп'ютэрнага цэнтра "Р", які абслугоўвае фірма "ОМІКС"

Газета выходзіць 250 разоў у год на беларускай і рускай мовах

Падпісана ў друк 8 кастрычніка
Заказ 199

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку"

Тыраж 117. 222

Індэкс 63884

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі. Рукапісы, фотаздымкі і малюнкі не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Передрукоўка дазваляецца са згоды рэдакцыі. Спасылка на "Р" — абавязковая.

Адрас рэдакцыі:

220013, Мінск,
вул.Б.Хмяльніцкага 10-а

Тэлефоны:
прыёмнай галоўнага рэдактара 68-26-12

Аддзелаў:
рэкламы 68-21-19, 68-22-15
пісьмаў і грамадскай думкі 68-25-18
навін 68-25-34
сацыяльна-бытавых праблем 68-26-35
эканомікі 68-26-33, 68-26-34
навукі і экалогіі 68-26-19
палітыкі 68-26-16, 68-26-17
права і маралі 68-26-16, 68-26-32
міжнароднага жыцця 68-25-36
дызайна 68-25-37
сакратарыята 68-25-32
бухгалтэрыі 68-25-14

Карэспандэнцкіх пунктаў:
у Гродне 5 - 49 - 89
Гомелі 53 - 51 - 49
Віцебску 2 - 48 - 93

Дадаткаў:
ВЕСТИ потребкооперации 68-26-33
ПРИВАТИЗАЦИЯ от А до Я 68-25-13

электронный адрес
root@republ.minsk.by

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



ІКА"Р" ПРЭС ☎ 68-25-34, 32-33-13, 68-25-13

ІНФАРМАЦЫЙНА--КАМЕРЦЫЙНАЕ АГЕНЦТВА "РЭСПУБЛІКІ"

ДИПКУРЬЕР

Визит в Болгарию и Словению

Как стало известно, 19 октября начнется официальный визит главы белорусского парламента Станислава Шушкевича в Болгарию и Словению.

Намечавшийся ранее визит в Софию был отложен по причине смерти дочери президента Болгарии Желю Желева.

Немного сантиментов в политике

Пресс-конференция, которая прошла в посольстве Государства Израиль в Беларуси, не была лишена некоторых сантиментов, что только подтверждает особенность отношений между белорусами и евреями.

На протяжении целых веков жили евреи на белорусской земле, развивая здесь промыслы, работая на ниве культуры и науки. За последнее время из республики выехало более 40 тысяч евреев и членов их семей. И поэтому огромное количество белорусов связано зримыми и незримыми нитями с Израилем, где теперь живут их родственники и друзья.

И все же, переходя к конкретной политике, Чрезвычайный и Полномочный Посол Государства Израиль в республике Элияху Валка заявил, что израильские дипломаты видят свою миссию в Минске прежде всего в налаживании взаимовыгодных экономических связей между двумя странами.

Работники посольства выразили готовность консультировать и помогать представителям частного бизнеса и госпредприятий в налаживании самых тесных контактов с отдельными фирмами своего государства. Так что экономическое сотрудничество между странами может развиваться в самых разнообразных отраслях производства.

Посол также заявил, что видит большие перспективы в области культурного обмена и научного сотрудничества между нашими странами.

 **МЕСТНОЕ ВРЕМЯ**

Вот такой "Кросс"

Серьезным соперником трем десяткам малых предприятий и кооперативов, действующим в Волковысском районе, обещает стать созданный здесь недавно филиал акционерного общества "Кросс" Уральского автозавода.

Филиал, представляющий на белорусской земле интересы промышленников Челябинской, Пермской областей и Екатеринбурга, намерен получать с Гродненщины продукты питания, обеспечивая взамен встречные поставки металла, товаров народного потребления, автомобилей российского производства. Уральцы готовы помогать местным властям и в социальном развитии Волковыска, финансировании коммунального хозяйства. "Кросс" будет участвовать и в строительстве в городе молодежного технического центра. Оправдывая свое название, российская фирма уже реконструировала здешнюю трассу мотокросса, приведя ее в соответствие с международными стандартами.

Вячеслав СТОКА



Опустели бензобаки многих не только частных, но и государственных автомобилей. В Гомеле очередь дошла уже до машин "скорой помощи". 15 литров, выделяемых на день, порой хватает лишь на один визит к больному /городская станция обслуживает и Гомельский район/. Дальше, как говорится, некуда.

На снимке: и рады бы помочь больному водитель городской станции "скорой помощи" Валентин Юговский, кардиолог-реаниматор Владимир Равков и фельдшер Светлана Гатальская. Но увы...

Фото Сергея ХОЛОДИЛИНА



Осенние распродажи

Традиционными стали для гомельчан осенние ярмарки-распродажи.

Хозяевами очередной стали учащиеся ПТУ и школ города и области. Капуста и картофель, печенье и сдоба, товары народного потребления -- чего только не было на ярмарке. И все это выращено, изготовлено руками ребят.

Ну а какая же ярмарка без ароматного чая и блинов.

-- Угощайтесь на здоровье, -- приглашает Наташа Громыко /на снимке/.

Фото Сергея Холодилина, БЕЛИНФОРМ

И детсад не обуза

Фонд научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ по освоению новых видов продукции создается на волковысском народном предприятии "Беллакт", выпускающем дефицитные теперь детские молочные консервированные продукты.

И еще один факт, свидетельствующий о том, что здесь думают о дне завтрашнем. В то время, когда многие предприятия избавляются от ставших обузой дошкольных учреждений, коллектив "Беллакта" поступает наоборот, решив взять на свой баланс один из городских детсадов.

Вячеслав СТОКА

Астрология не терпит малосведущих

Близится первый выпуск в Авестийской школе астрологии, действующей в Минске.

Пока же лишь немногие из самых прилежных ее учеников, выдержавшие экзамены досрочно, имеют право именоваться астрологами. Как считает основатель школы Павел Глоба, астрология не терпит малосведущих. Поэтому 13 октября в Доме культуры "Юность" Павел Глоба возобновляет свои лекции по курсу предсказательной астрологии. А у корреспондента "Р" появляется возможность взять у Павла Павловича интервью. Так что следите за газетой.

Владимир АБРАМОВИЧ

 **ЗДАРОЎЕ**

Іх з'яднала бяда

У дзетак з анкалагічнымі захворваннямі шчытападобнай залозы зноў з'явіліся праблемы з лячэннем, што і прымусіла іх бацькоў сабрацца ў Мінскім анкалагічным дыспансеры.

У пачатку года Міністэрства аховы здароўя заключыла дагавор, згодна з якім дзеці пасля аперацый, зробленых у Мінскім цэнтры, павінны далечвацца ў радыелагічнай клініцы г.Эссена. Але бацькі хворых дзетак прыехалі ў цэнтр не толькі для таго, каб пагаварыць пра лячэнне за мяжой. Усё большую трывогу выклікае ў іх адсутнасць у аптэках гарманальных прэпаратаў. Па-ранейшаму невырашанай да канца застаецца праблема паставак у Беларусь радыеактыўнага ёду, пра што пісала "Р". А што будзе заўтра?

— Анкалагічныя хворыя, якія маюць патрэбу ў гарманальных прэпаратах, будуць імі забяспечаны спаўна праз аптэку № 53 г.Мінска, -- сказаў генеральны дырэктар БелРВА "Фармацыя" Валерый Гаранькоў.

Забеспячэнне клінік ідзе непасрэдна са склада, і перабояў у дастаўцы быць не павінна. Іншым катэгорыям хворых, якія лечацца гармонамі, будзе цяжэй набыць іх. Праблема ў адсутнасці расійскіх грошай, якімі мы павінны разлічвацца. Але ёсць надзея, што ў бліжэйшы час пры дапамозе Дзяржкамчарнобыля гэтае пытанне будзе вырашана станоўча.

Марыя ФІЛІПОВІЧ

ПРАВО

Чем продиктована реорганизация в аппарате прокуратуры?

Недавно "Р" сообщила о проводимой реорганизации центрального аппарата республиканской прокуратуры. Говорилось о том, что создаются новые структуры: организационно-методическое управление и прокурорско-следственный отдел по борьбе с коррупцией. В связи с этим наш внештатный корреспондент Олег АНТОНОВИЧ обратился к генеральному прокурору Республики Беларусь Василию ШОЛОДОНОВУ с таким вопросом:

-- Чем продиктована реорганизация структуры центрального аппарата, в частности создание отдела по борьбе с коррупцией?

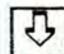
-- Начатые преобразования обусловлены рядом обстоятельств и перемен, произошедших за последние годы. Остановлюсь на некоторых из них.

В результате распада Союза ССР и провозглашения нашей республикой суверенитета и независимости в корне изменился правовой статус государственного аппарата как системы специальных органов. В рамках бывшего союзного образования республиканские государственные органы, включая прокуратуру, осуществляли лишь часть полномочий, делегированных им союзными структурами. В условиях независимости каждый из этих органов стал самостоятельно осуществлять свои полномочия в рамках предоставленной ему компетенции.

В соответствии с Законом "О Прокуратуре Республики Беларусь", закрепившим ее новый правовой статус, генеральный прокурор в полном объеме руководит деятельностью всех органов прокуратуры и силами аппарата осуществляет контроль за их работой. При существовании же прокуратуры Союза ССР эти полномочия осуществлялись прокурором республики лишь частично. Естественно, что в новых условиях организационная структура органов прокуратуры, включая и центральный республиканский аппарат, также должна строиться, исходя из выполнения возложенных на них полномочий. В частности, возникла необходимость в создании единой для всей системы структуры, которая занималась бы организационным, методическим и аналитическим обеспечением и контролировала бы исполнительскую дисциплину. Осуществление этих функций и возложено на формируемое организационно-методическое управление.

Не менее значимой причиной реорганизации, в частности создания прокурорско-следственного отдела по борьбе с коррупцией, послужили радикальные преобразования в сфере экономики. Процессы разгосударствления и приватизации, развитие рыночных отношений повлекли качественные и количественные изменения в характере и динамике преступности. К примеру, если в 1990 году в республике было выявлено 199 фактов дачи и получения взяток, то только за восемь месяцев текущего года зарегистрировано уже 372. Повышается степень организованности преступных групп, уровень их профессионализма, технической оснащенности и вооруженности, идет процесс сращивания преступных элементов с коррумпированными должностными лицами. Прокуратура республики не могла не отреагировать на эти процессы и поэтому на новом организационном уровне объединяет свои усилия с усилиями соответствующих структур МВД и КГБ в борьбе с организованной преступностью.

Кстати, замечу, что нами ведется работа по созданию прокурорско-следственных групп по борьбе с коррупцией и на уровне областных прокуратур и прокуратуры города Минска.

 **ДЕНЬГИ**

Курсы валют

/08.10.93 г./

	покупка	продажа
Главное управление Национального банка РБ по Минску и области		
$	2800	-
DM	1730	-
Рубль РФ	1,5	-
Банк "Комплекс"		
$	2700	2835
DM	1655	1750
Рубль РФ	1,9	2,1
Свободный рынок		
$	2700	2900

 КОНТАКТЫ

Тенденции, конечно, интересны...

Тенденции в политической и экономической жизни Беларуси прозондировал 5 октября на встрече в Государственном комитете республики по внешним экономическим связям советник по финансам и бюджету посольства Франции в Москве господин Жерар Кремер.

Гость интересовался не только ходом реформ, изменениями в инвестиционном климате, но и на конкретных примерах отслеживал выходы из различных ситуаций, с которыми, на его взгляд, могут столкнуться французские бизнесмены при вложении в нашу экономику своего капитала. Полученная информация будет передана в Париж и станет ориентиром при налаживании сотрудничества с белорусскими производителями.

Сольются две волны?

Между руководством Белтелерадиокомпании и радиостанции "Немецкая волна" проведены переговоры о взаимном сотрудничестве.

Немецкая сторона предложила подготовку для трансляции по Белорусскому телевидению своих информационных программ. Предполагается, они будут выходить в эфир пять раз в неделю. Для этого немцы обязуются доставить и смонтировать в Минске антенну спутниковой телесвязи.

 АДРАДЖЭННЕ

І салдаты заспявалі па-беларуску

Дзве падзеі апошніх дзён яскрава засведчылі, што палітыка і культура цесна ўзаемазвязаны. У Мінскім Доме літаратара і Міністэрстве інфармацыі прайшлі "круглыя сталы" з удзелам дзяржаўных і грамадскіх арганізацый, прысвечаныя выкананню закона аб мовах і насычэнню кніжнага рынку слоўнікавай прадукцыяй.

Аднадушна адзначалася, што рэалізацыя моўнага заканадаўства, якому споўнілася тры гады, істотна адстае ад вызначаных у ім тэрмінаў. Тычыцца гэта нават сферы навукі і культуры, дзе найбольш падрыхтаваныя да змен кадры. Нездавальняюча ідзе пераход на беларускую мову справаводства. Праўда, удзельнікі дыскусіі прыводзілі шмат станоўчых прыкладаў. Так у Круглянскім, Маладзечанскім, іншых раёнах рэспублікі намаганнямі членаў Таварыства беларускай мовы імя Ф.Скарыны створаны дзейсныя беларускія асяродкі ў многіх арганізацыях і установах, найперш школах і дзіцячых садках. У міліцыі і войску на дзяржаўнай мове ўжо сёння можна пачуць і прысягу, і каманды, і нават паходныя песні...

У рабоце "круглых сталоў" удзельнічалі старшыня Камісіі Вярхоўнага Савета па культуры і захаванню гістарычнай спадчыны Ніл Гілевіч, міністр інфармацыі Анатоль Бутэвіч, вядомыя вучоныя, літаратары, грамадскія дзеячы. У выніку намечаны перспектыўныя мерапрыемствы, ажыццяўленне якіх павінна даць плён нацыянальна-культурнаму адраджэнню.

Міхась СТЭЛЬМАК

Прадмет ёсць. Падручнікаў няма

У вучэбных планах многіх сярэдніх школ Беларусі з'явіўся такі прадмет як беларусазнаўства. Школьнікі з першага класа пачынаюць вывучаць этнаграфію, фальклор, краязнаўства, народнае мастацтва.

Але жаданне настаўнікаў, вучняў, бацькоў часам не суадносіцца з іх магчымасцямі. Падручніка па беларусазнаўству не існуе. Адзінае, на што можна спадзявацца, гэта дапаможнік "Беларусазнаўства", падрыхтаваны і выдадзены Беларускім цэнтрам гульні і цацкі /БЦГЦ/. Зборнікі для 1—4-х і 5—7-х класаў ужо выйшлі з друку, хутка пабачыць свет астатнія два зборнікі. Усе гэтыя дапаможнікі выдадзены гасразліковым шляхам, таму і наклад іх невялікі — 3 тысячы. Гэтага не хапае нават школьным бібліятэкам.

Да таго ж праца над другім выпускам "Беларусазнаўства" спынена: Міністэрства адукацыі Беларусі не знайшло сродкаў на гэту карысную справу.

Светлана АЗАРЭВІЧ

 ТРАНСПОРТ

"Выезжаем" на госдотациях?

По последним подсчетам Управления транспорта и связи Мингорисполкома, поездка одного пассажира в минских автобусах обходится в 119 рублей.

Себестоимость одной поездки в трамвае и троллейбусе составляет более 50 рублей, а в метро -- 39. Понятное дело, что даже двадцатирублевый талончик не в силах компенсировать затраты транспортников, тем более, что в городе 52 процента населения пользуется правом бесплатного проезда. Кстати, к началу нового года в Минском метро станет возможным введение магнитных пластиковых проездных билетов. Это повлечет за собой и введение совершенно новой системы контроля проезда. Главная цель новшества -- навести в метро определенный порядок, ведь сейчас работники метрополитена "конфисковывают" ежедневно десятки поддельных проездных билетов. Если эксперимент удастся, то магнитные карточки в качестве проездных билетов в перспективе появятся и у пассажиров наземного транспорта.

Юрий ЛЕШКЕВИЧ

 КУЛЬТУРА

Родился "Полоцкий летописец"

На прилавках книжных магазинов республики появилось новое издание -- историко-литературный журнал "Полоцкий летописец". Как сказано в обращении к читателю, посвящено оно прошлому древнего уголка Беларуси, служит литературной трибуной для местных поэтов и прозаиков, а также классиков художественного слова, обращавшихся в творчестве к происходившим на Полотчине событиям.

-- Создание журнала началось в 1991 году, -- рассказывает его редактор, младший научный сотрудник Полоцкого историко-культурного заповедника Лев Данько. -- Нас поддержало многопрофильное производственно-коммерческое предприятие "Диана" из Новополоцка. Благодаря его руководителям издание увидело свет.

"Полоцкий летописец" издается на белорусском и русском языках, на 120 страницах 3-тысячным тиражом. Лев Данько пытается под "крышей" издания сплотить творческую интеллигенцию, готовую работать на благо древней земли. Что ж, остается пожелать воплощения задуманного.

Олег ЗАЙЦЕВ

Лики на фоне жизни



Выставка "Мадонны XX столетия" открылась в Минском Дворце искусств. На ней представлено 165 работ Алексея Кузьмича, посвященных Ее Величеству Женщине.

-- Я рисовал, -- говорит художник, -- их святое предназначение. Их неземную красоту. На фоне жизни и смерти, на фоне обстоятельств. И хочу, чтобы как можно больше людей увидели эти работы.

Выставка продлится до 10 ноября. Весной по предварительной договоренности "Мадонны" "уедут" в Киев.

А.ЖОХ

"Все мы немножко чайники"

Так утверждает Левон Трацевский. Всех, кто хочет убедиться в этом или поспорить, художник приглашает на выставку.

В Минской галерее искусств представлены единственные в своем роде чайники. Есть и угловатые, и важно-пузатые, и кокетки, и "танки"... С тремя носиками, со множеством крышечек...

Быть может, вглядевшись в них, мы вдруг узнаем себя?

Екатерина ТУЗОВА

Мысли из конвертов

Бешеные цены и толпы людей, рыщущих по магазинам в поисках дешевых продуктов... Нищие и оборванные старики на улицах... А рядом -- сытые, пьяные, на иномарках... Такое теперь лицо у нашей столицы.

В.ШИРЯЕВ

Минск

 ПЛАНЕТА

Как один Герой Советского Союза брал в плен другого. И почему народ безмолвствовал

Один из вице-премьеров правительства России сказал, что происходившее у Белого дома напоминало военное шоу и следовало со зрителей брать доллары.

Действительно, особый шарм придавало то, что осаждающие требовали капитуляции от Героя Советского Союза Руцкого и били по нему из танковых орудий. Ультиматум предъявлял Павел Грачев -- тоже Герой Советского Союза.

Происходившее напоминало какую-то опереточную сценку. Ведь оба действующих лица -- герои несуществующего государства.

Похоже, что люди, отошедшие от шока недавних событий, начинают задумываться: ну, не курьез ли, что один Герой Советского Союза выкуривает с помощью танков другого Героя Советского Союза -- да еще на глазах всего мира, который с помощью Си-Эн-Эн стал свидетелем очередного посмешища?

Кстати. К прямой трансляции боя за Белый дом Си-Эн-Эн приготовилась еще за неделю до событий. Из-за океана срочно была доставлена уникальная дорогостоящая техника, сотрудники телекомпании установили камеры на исходных точках, надели бронежилеты и получили по охраннику. И это в то время, когда в Москве и не помышляли о кровавой развязке. Дальнозоркими оказались американские коллеги, очень дальнозоркими.

Вчера в российской столице был день траура. Хоронили погибших во время массовых беспорядков. Московские газеты напечатали списки жертв -- ф.и.о., возраст. В списках пока 100 человек -- потери победившей стороны и те, кто стал случайными жертвами перестрелок. Из Белого дома все еще продолжают выносить мертвых сторонников парламента -- траур был отнюдь не по ним.

Это плохая примета. Если мертвых делят на своих и чужих -- примирения не видать. В земле не бывает ни своих, ни чужих. Там все равны: и вожди, и красно-коричневые, и бело-голубые... В слепой ярости этого не хотят признавать...

Сейчас вспоминают, как возбужденный Руцкой посылал людей на штурм "Останкино", а хладнокровный, слегка флегматичный Гайдар призывал москвичей выйти на улицы, чтобы защитить демократию. И на первый, и на второй призыв откликнулось не так уж много горожан.

Чем объяснить такое равнодушие москвичей? На мой взгляд, глубокой пропастью, отделяющей народ от политиков. Противостояние обеих ветвей власти не задевало глубинных интересов большинства населения. Для него пустым звуком являются споры о том, должен ли президент иметь право распускать парламент, а парламент -- отрешать президента от должности, кто должен назначать министров и кому должен подчиняться генеральный прокурор. Все чаще разочарованным людям вспоминается афоризм Дэн Сяопина: неважно, какого цвета кошка, лишь бы она ловила мышей.

Раньше этой кошке не давали работать. Теперь же, когда парламентская оппозиция уничтожена и, считайте, повержен Конституционный суд, когда из трех ветвей власти осталась одна, то и остается только одно -- работать, показать, на что способна исполнительная власть, у которой теперь нет противников, препятствующих реформам. Теперь у нее есть возможность показать, на что она способна.

Из других новостей, заслуживающих внимания, следует рассказать о снятии поста N 1 у мавзолея Ленина. Это произошло в среду, 6 октября, около 16 часов. Как обычно, к дверям мавзолея подошел разводящий, который увел часовых, отстоявших положенную смену. Больше кремлевские курсанты сюда не пришли.

Кто конкретно принял это решение, неизвестно. Официальная причина -- "изменение ритуала". Он был неизменным с 1924 года, с момента постройки первого деревянного здания мавзолея. Теперь его охраняют два милиционера. Однако поток посетителей продолжается.

Возле музея Ленина много различных групп людей. На здании снята вывеска и висит объявление, что музей закрыт по техническим причинам. Здесь собирают деньги на помощь семьям погибших и пострадавших 3--5 октября.

Николай УСПЕНСКИЙ

Москва, 8 октября

По сообщениям корреспондентов "Р", "Белинформ", "ИТАР-ТАСС", "РИД", "Интерфакс"

Ку-ка-ре-ку-ла – 93

-- У вашай школе заўсёды так холадна? - спыталі ў дырэктара.

-- Не, толькі зімою.
-- А чаму так цёмна?
-- Дык школа ж вячэрняя.

Пятрусь КАПЧЫК
г.Ізяслаў



6

Любіць чалавецтва лягчэй, чым любіць чалавека...

Рубрыку вядзе драматург, аглядальнік "Р" Мікалай МАТУКОЎСКІ

"Лясы Амазонкі -- гэтыя лёгкія планеты, бязлітасна высякаюцца! Чым будзе дыхаць чалавецтва ў XXI стагоддзі?.." "Фрэоны, якімі напаўняюцца маразільныя камеры нашых халадзільнікаў, "раз'ядаюць" азонавую абалонку, якая пакуль што ратуе Зямлю і ўсё жывое на ёй ад смяротных ультрафіялетавых выпраменьванняў Сонца. Знікне гэты нябачны "панцыр", і наша планета ператворыцца ў мёртвую глыбу..." "Мы варварскі, бяздумна здабываем з падземных скарбніц нафту, газ, вугаль, руду, не думаючы аб тым, што пакінем сваім нашчадкам?..."

У каго з нас не сціскалася сэрца за небяспечную будучыню нашых унукаў і праўнукаў, якім сапраўды можа застацца голая і пустая планета!.. І ва ўсім свеце ствараюцца самыя розныя таварыствы, арганізацыі, рухі, плыні ў абарону... чалавецтва. Усё правільна і разумна: чалавецтва трэба любіць. А канкрэтнага чалавека, які жыве побач, любіць, шанаваць, берагчы не трэба? Дэмагагічнае пытанне, скажаце. Але чаму ж мы тады так спакойна, безуважна глядзім, як млеюць пад цяжкімі сумкамі нашы маці і жонкі? Яны ж -- таксама ЧАЛАВЕЦТВА, якое трэба любіць і берагчы!.. Бесслядоўна знік з вёскі жывы, канкрэтны чалавек, за лёс якога хвалюецца толькі маці... Як жа так?! Ён жа таксама -- часцінка таго ЧАЛАВЕЦТВА, якое мы нібыта любім і беражом! Дык што ж мы тады за людзі, калі любім чалавецтва і... не любім канкрэтнага чалавека? І каму патрэбна такая любоў, ад якой нікому ні горача ні холадна? Аб гэтым прымушаюць задумацца матэрыялы, якія друкуе сёння "Сямейны многавугольнік".



Капля яда в чаше с медом

Раиса ВАЛИЦКАЯ

"Семейный многоугольник" начал очень важную, актуальную тему -- о природе семейных конфликтов. Нет такой семьи, в которой бы не возникали конфликты, иногда по самой пустяковой причине. Спорят до хрипоты муж и жена /к вечеру они, как правило, помирятся/, но как страдают от этого дети, на глазах которых папа с мамой "выясняют отношения". Ведь они в силу своего маленького опыта никак не могут понять, кто же из спорящих плохой? Папа? Мама? Или дедушка с бабушкой? Их маленькие души разрываются на части, они заливаются слезами, бросаются защищать то одного, то другого. Почему взрослые, затевая ссору, не думают об этих маленьких страдальцах?

Конфликты в семье возникают, казалось бы, из мелочей -- недомолвок, обид, равнодушия. Некоторые рассуждают примерно так: подумаешь, велика беда -- поссорились и помирятся. Не зря же говорят, что милые бранятся -- только тешатся. Нет, дорогие мои, каждая ссора -- это капля яда в чаше семейного счастья. И они, эти капли, не исчезают, они накапливаются. Со временем может оказаться так, что яда в чаше окажется больше, чем меда. Как же жить тогда?

Всегда легче предотвратить конфликт, чем "развязать все узлы", появившиеся в споре. Основу семьи закладывают мужчина-отец и женщина-мать. Если они сходятся в главных жизненных вопросах, то несходство в мелочах не должно мешать их совместной жизни. Духовное единение -- главный заслон возникновению семейных конфликтов. Женщина должна взять на себя главную заботу о духовном климате в семье, она -- мать. Чутьем, интуицией, сердцем она должна предвидеть возможные конфликты с мужем, с детьми, с дедушками и бабушками и своей женственностью, теплотой, лаской предотвращать их.

Между мужем и женой должны быть самые доверительные чувства. "Как ты думаешь, Сережа?" "Возможно, ты и прав, но выслушай и мое мнение". Даже если муж и ошибся в чем-то, не обязательно напоминать ему об этом. Он сам со временем признает свою ошибку. Спокойная обстановка в семье, поверьте моему большому опыту, во многом зависит от жены. Это прописная истина, которую, между тем, многие женщины не хотят признавать. И они еще удивляются -- откуда и почему в их семьях возникают конфликты?

Минск

А маці ўсё яшчэ чакае

Зігмунд ДЗІКЕВІЧ

Больш шасці гадоў чакае Антаніна Тамулевіч з вёскі Пенценішкі свайго сына Станіслава, які згінуў без вестак. Пайшоў раніцай з дому і больш не вярнуўся. Хлопцу было дваццаць пяць гадоў, і тым не менш знік ён бесслядоўна. Шукалі тыдзень, другі, а потым скончылі пошукі -- як і не было чалавека. Калі гублялiся людзі ў час вайны, гэта лічылася амаль нармальным. А то ў наш час!.. Перастала шукаць міліцыя, забыліся пра яго і суседзі-вяскоўцы.

Толькі маці чакае яго кожны дзень, выходзіць і глядзіць на дарогу. Іншы раз убачыць здалёк незнаёмага мужчыну, і сэрца ў яе ўстрапянецца: можа, ён, Стась? Яна страшна баіцца, што за шэсць гадоў ён вельмі змяніўся, і яна можа яго не пазнаць, столькі ж часу мінула з той раніцы! Яна нават не стала афармляць дакументы на атрыманне грашовай дапамогі, бо верыць, што яе сын жывы. Яна просіць-моліць людзей, каб тыя знайшлі якіх-небудзь экстрасенсаў. Можа, яны ўбачаць, дзе ён? Чалавек жа не іголка. Але ніхто не адгукаецца на мацярынскае маленне...

в.Радунь Воранаўскага раёна

Маліцеся на жанчыну!

Міхаіл МІНІЧ

Колькі ўжо пісалі і гаварылі пра "другую змену" жанчыны, пра нечалавечы цяжар яе хатніх турбот. А што змянілася? Нічога! Усё засталося па-ранейшаму, нават стала яшчэ горш. Накарміць сям'ю ў наш жорсткі час стала праблемай з праблем. Жанчыны ператварыліся ў вечных вандроўніц па магазінах, а "авоська" зрабілася пастаяннай іх спадарожніцай -- усе яны ідуць на работу з сумкамі, кошыкамі, торбамі. А пасля работы стаяць у бясконцых чэргах, спрачаюцца з прадаўшчыцамі і сабе падобнымі "чаргаўніцамі", з адчаем думаючы -- ці хопіць таго кавалка мяса ці каўбасы?

Хіба павернецца ў каго язык папракнуць "шчаслівіцу", якая дастаялася, што яна замест 500 патрэбных грамаў мяса бярэ аж чатыры кілаграмы. Каб заўтра не стаяць дзве-тры гадзіны ў такой жа злоснай, потнай чарзе. А паглядзіце вы, як паўзуць яны дахаты, нагружаныя сумкамі, сеткамі, пакункамі, млеючы ад цяжару і стомы. Я амаль ні разу не бачыў, каб такую "насільшчыцу" сустрэў бы муж ці сын і дапамог паднесці паклажу.

Дома ж, крыху адсопшыся, яны з гневам і абурэннем расказваюць пра магазінны блат. Сапраўды, у апошні час сістэма "абмену" таварамі паміж прадаўцамі розных магазінаў узнялася на небывалую вышыню... "Я табе -- мяса, а ты мне -- танныя калготкі". "Ты мне -- каўбасы, а я табе -- прычоску без чаргі..." Вінаваціць іх за гэта? Кожны хоча жыць і выкручваецца, як толькі можа. Ну а як жыць, як дастаць каўбасу ці калготкі тым, хто працуе за кульманам або на заводзе, у майстэрні па рамонту абутку ці ў пральні? Што ім мяняць? А ў іх жа таксама сем'і, дзеці, якіх трэба карміць!

Проста дзіву даешся, калі яшчэ бачыш на вуліцы прыгожа апранутых, акуратных жанчын і з дзіўнымі прычоскамі, і з манікюрам, і з макіяжам. Як яны ўмудраюцца ў сваім становішчы не згубіць жаноцкасць, прывабнасць, чалавечнасць! Здаецца ж, усё наша жыццё накіравана на тое, каб пазбавіць іх гэтага.

Мне скажуць, што я ламлюся ў адчыненыя дзверы. Правільна, ніякіх амерык я, вядома, не адкрываю: гаварылася і пісалася пра гэта не раз. Але ўсё, як гарохам аб сценку. Відаць, таму, што мы ўспрымаем гэтых небарак з пудовымі сумкамі, як "нейкіх абстрактных жанчын". А яны ж -- нашы. Няхай кожны з нас падумае пра сваіх маці, жонку, сястру, нявесту. Гэта ж у іх, у нашых, млеюць рукі і ногі ад цяжару, гэта яны, нашы, губяць сваё жыццё ў чэргах! А нам не сорамна садзіцца за стол, патрабаваць пяшчоты? Ці не варвары мы?..

Слонім

"Папина дочка"

Светлана ШУМАН, кандидат педагогических наук

До сорока лет Михаил Степанович был "непутевым" отцом и мужем. С женой отношения не сложились. Она считала, что счастье обошло ее стороной, и, конечно, винила во всем мужа. Решила, что больше детей у них не будет. Но так получилось, что родилась вторая дочка. Аня росла капризным, болезненным ребенком. Поздний ребенок -- второй или третий по счету в семье, как правило, "папин ребенок", поскольку к моменту рождения последнего ребенка мужчина становится зрелым отцом.

Жену Михаил Степанович не любил. Несмотря на красоту, она казалась ему слишком холодной и расчетливой. Причина, вероятно, была в разных темпераментах: он был сангвиником -- жизнерадостным, веселым, любящим компании, имевшим много друзей, а она -- флегматик: спокойная, уравновешенная, не выносящая шума. Часто возникали ссоры, после которых жена замыкалась еще больше. Михаил тяжело переживал ссоры, уходил к друзьям, пил. В последние десять лет болезнь сердца подступила вплотную -- он и умер от инфаркта.

Ане было тогда девятнадцать лет. Она страшно переживала смерть отца, которого любила больше всех. Сестра рано уехала учиться в другой город, и у них не успели сложиться теплые, родственные отношения. Они и сейчас, живя в разных городах, относятся друг к другу как заурядные знакомые. С матерью тоже отношения не сложились. Анне казалось, что мать никогда не понимала ее.

В пятнадцать лет девочка завела дневник и записывала в него все свои обиды. А из-за своей эгоцентричности, завышенной самооценки обижалась она и конфликтовала часто. Если кто-то поступал не так, как она хотела, она рвала отношения с этим человеком.

Еще при жизни Михаила Степановича она познакомилась с Костей. Он был сильным, красивым, старше ее на пять лет и казался девушке очень умным, начитанным. Когда умер отец, Аня почувствовала, что потеряла все то, что давало ей импульс к жизни. Костя казался ей единственным близким человеком. Аня искала в парне поддержку, но, видимо, он сам еще был недостаточно взрослым, волевым человеком. Она это наконец почувствовала и "сорвалась". В дневнике появились записи: "Я не знаю, для чего живу. Я запуталась. Может, уйти из жизни? Меня никто не понимает". И чуть позже: "Папочка, миленький, только один ты меня понимал. Я только сейчас осознала, как недооценивала тебя, какой плохой дочерью была".

Надежда Ивановна была обеспокоена состоянием дочери -- та стала катастрофически худеть, грубила, постоянно плакала. Мать не понимала, что творилось на душе у дочери. Вот тут бы ей и обратиться к психологу, но она не знала, где есть такие специалисты. Лишь когда Аня однажды потеряла сознание, Надежда Ивановна поняла, что надо серьезно заниматься лечением дочери.

Аня пролежала в больнице два месяца. Костя приходил к ней каждый день. И когда девушка поправилась, они решили пожениться. Стали жить у Ани. Мама была недовольна, что Костя был из простой "неинтеллигентной" семьи. Ей было трудно привыкнуть к его поведенческим стереотипам, взглядам. Ей, привыкшей трудиться честно, работавшей на полторы ставки, чтобы больше заработать, зять говорил: "Жить не умеете!" Он считал, что надо уметь не работать, а "зарабатывать деньги". Вероятно, поэтому он вечерами уходил играть в карты.

Аня знала, что он играет, потому что он играл еще до женитьбы. Обещал бросить это занятие. Но как бросить, если надо заботиться о молодой жене?.. Иногда он проигрывал, но чаще выигрывал. Тысячами. У него всегда были деньги.

Аня обратилась к нам, когда прошло полгода после замужества... Землистый цвет лица, отечные веки, беспокойные руки. Жаловалась, что муж с ней не считается, все ее просьбы не выполняются. Он обещает не ходить к друзьям, но потом обманом уходит из дому. Не приходит домой из института, чтобы не было очередного скандала, когда ему надо будет уходить. Обещает позвонить -- не звонит, приходит домой в четыре утра. Она извелась, мучается, каждый день плачет. Мать, видя такое ее состояние, настаивает на разводе. Она злится еще больше: ведь мама не хотела, чтобы она выходила замуж. Но, оказывается, она была права! Со свекровью отношения тоже не складываются. "Никакого просвета! Всюду плохо! Конец жизни!.."

Я, как консультант, пытаюсь реально подойти к сложившейся ситуации и "раскрываю" Ане "все карты". Итак, ей плохо, у нее расстроена нервная система. Безусловно, надо лечиться. Но лечение не даст эффекта, пока не будут сняты причины, порождающие развитие невротических состояний. А причины эти в отношениях с мамой, с мужем, с родственниками мужа. Что можно изменить? С мамой обещаю работать. Чего не берусь делать в отношении мужа, пока не буду знать, любит ли он ее и почему так себя ведет. "А ты любишь его?" Не знает. А вот разводиться стыдно -- что люди скажут? Ведь они женаты всего несколько месяцев.

Но при чем тут люди? Ведь обманул тебя, обещая уважать, считаться, все делать для того, чтобы тебе было хорошо! А на деле -- убивает твое здоровье, не считается с тобой. Всем ведь не объяснишь, почему тебе так плохо. Да и надо ли? Ведь не все могут и хотят понять беду другого. Найдутся и такие, что могут сказать: приносит деньги и ладно, какая разница, как и где он их зарабатывает?

Что касается самой Ани, ей, безусловно, надо найти себе побольше дел. Надо поступить учиться, заняться еще чем-нибудь -- вязать, шить, найти другое дело по душе. Через несколько дней я встретилась с мамой. Красивая, выдержанная, уравновешенная. На работе все складывается хорошо. У меня же на приеме стала плакать с первых же слов: "Помогите, я чувствую, что мы с Аней погибаем. Не знаю, что делать".

"Вы должны понять, что Аня серьезно больна, ее надо лечить, -- советую маме. -- Причины ее болезни -- те отношения, которые складываются у нее с близкими. Попробуйте, "не тыкать" ее носом в те ошибки, которые она совершила, помогите их исправить. Вы хотите развести Аню с мужем. Наверное, цель у вас правильная, но средства никуда не годятся. Используя их, вы, наоборот, объединяете дочь с зятем против себя. Аня не уйдет от мужа до тех пор, пока сама не поймет, что не нужна ему, что он -- не тот человек, о котором она мечтала. Аня больна, и относиться к ней надо, как к больному, которому надо прощать некоторые капризы. Станьте ей другом. Она должна чувствовать, что ей хотят помочь. Наберитесь терпения, выдержки, без вашей поддержки она пропадет".

У мамы самой расстроена нервная система, и мы договариваемся, что она попытается взять путевку и поедет отдохнуть. "Уезжайте на время, оставьте их одних. Пусть сами разберутся в своих проблемах".

С Аней мы встретились через полтора года. За это время она родила ребенка, поступила учиться в институт. Мама занята малышом, который доставляет всем много радости. С мужем отношения относительно наладились, но теперь она сама поняла, что он -- "не для нее", все больше зреет мысль о том, что им надо все же развестись...

Нас часто спрашивают, достигаем ли мы эффекта в своей работе, удается ли нам помочь людям. Да, удается, если люди начинают нам верить и следовать нашим советам. Это непросто -- научиться по-новому мыслить, овладеть новыми средствами общения. Поэтому приходится работать с людьми продолжительное время, корректируя их отношения, обучая их средствам общения и деятельности, совместно анализируя их общение. В вышеописанной ситуации мы работали в основном с мамой, которая за это время изменилась, научилась правильно управлять ситуацией в своей семье.

Брест





ЕЖЕГОДНО В НАЧАЛЕ ОКТЯБРЯ по решению Всемирного почтового союза /ВПС/ проводится Неделя письма. Главная цель традиционного праздника почтового союза, созданного 9 октября 1874 года, -- улучшить организацию почтовой связи.

В этом году Неделя письма выпала на 4--9.10. Нелегкие времена переживает почтовая связь республики. Из-за резкого роста цен на топливно-энергетические ресурсы, материалы, перевозку автомобильным и железнодорожным транспортом, другие виды затрат значительно упали объемы работы. По сравнению с 1-ым полугодием 1992 года произошло снижение по всем видам исходящего платного обмена, кроме выплаты пенсий: по периодическим изданиям и письменной корреспонденции на 27%, ценной корреспонденции -- на 45,3%, посылкам -- на 71,7%, денежным переводам -- на 36,2%. Одной из главных причин их снижения, кроме увеличения затрат, является повышение тарифов на услуги почты.

Услуги почтовой связи должны быть наиболее массовыми, а следовательно, доступными для различных слоев населения. Поэтому дальнейшее увеличение тарифов на услуги почты проводить невозможно, необходимо разработать и реализовать систему государственной поддержки почтовой отрасли, сохранив монополию государства на основные виды услуг. Также необходима реорганизация организационной структуры почты и системы ее управления, придание почтовой подотрасли статуса самостоятельной государственной службы.

Почта во многих странах является государственной, и государство должно позаботиться о ней. Нужно сделать так, чтобы работники почты были довольны работой и могли удовлетворить желания и требования населения, организаций, предприятий, ведомств, учреждений.

Управление почтовой связи и распространения печати Министерства связи и информатики представляет на суд читателей газеты "Рэспубліка" информацию о Неделе письма, а также несколько консультаций и разъяснений по вопросам, интересующим широкий круг читателей.

Новая почтовая услуга



Почта Беларуси предлагает новую почтовую услугу -- срочную отправку и доставку нарочным деловой корреспонденции, документов и посылок весом до 20 кг за рубеж по каналам службы международной ускоренной почты "EMS Беларусь". В своей работе служба "EMS Беларусь" руководствуется принципом сбора и доставки отправлений ускоренной почты "от двери к двери" по формуле "день отправления плюс 2--6 суток". В столицы и города стран Европы, Северной Америки, Японии, Африки и другие регионы мира -- в зависимости от их отдаленности. Принимаются отправления EMS в специальном окне приема по адресу: Минск, пр-т Ф.Скорины, 10, почтамт /вход с улицы Свердлова/, доставляются на специальном автотранспорте, а также почтамтами в областных центрах и городах областного подчинения республики.

Всю необходимую информацию можно получить по тел. 27-85-12; 27-77-24; 27-46-85 -- служба международной ускоренной почты "EMS Беларусь".

Персонал службы "EMS Беларусь" государственного предприятия "Минская почта" сделает все необходимое, чтобы Вы были удовлетворены нашей услугой.



Как адресовать почтовые отправления?

1. В пределах Республики Беларусь и страны СНГ.

С правой стороны почтового отправления сверху указывается подробный адрес получателя /Российская Федерация, 301264, Тульская обл., Киреевский р-н, г.Липки, ул.Садовая, 35, Станкевич Галине Ивановне/.

В нижней части пишется адрес отправителя /210015, Витебск-15, Московский пр., 24, кв. 20, Сергеева Ф.И./.

2. В страны дальнего зарубежья.

Адрес получателя в нижней части правой стороны отправления пишется разборчиво латинскими буквами и арабскими цифрами в следующей последовательности: направление страны назначения, населенный пункт и улица, номер дома и квартиры, фамилия адресата. Наименование страны назначения и населенного пункта повторяется на русском языке /France, Paris, Франция, Париж, 5 rue Martineau, Jacgues Dido/.

В верхней части левой стороны отправления указывается адрес отправителя /Belarus, 220030, Minsk-30, ул.К.Маркса, 10, кв. 15, Сидоренко А.Г./.

индекс предприятия связи и адрес отправителя
Belarus, 220030, Minsk-30,
ул. К.Маркса, 10, кв. 15
Сидоренко А.Г.





Ferri Silvano
P.O.B. 2587
Church Street Station
Manhattan, New Vork, Нью-Йорк,
10007, USA, США.

Это надо знать

В связи с поступающими запросами по прохождению почтовых отправлений, хищению вложений из писем, обмену денежными переводами.

1. В соответствии с соглашениями между странами СНГ с 1.01.93 г. установлен международный принцип взаиморасчетов и обмена почтой. В связи с этим изменился порядок направления и технология обработки почтовых отправлений. Вся почта направляется в места международного почтового обмена, установленные каждой страной, откуда после их обработки направляется адресату. Учитывая это, сроки прохождения почтовых отправлений между странами СНГ увеличились.

2. Согласно действующим правилам пересылка иностранной валюты, монет, банковских билетов или каких-либо ценных бумаг на предъявителя в простых и заказных письмах из-за границы в Республику Беларусь запрещена. При нарушении отправителями этого требования почта не несет никакой ответственности в случае утери, хищения или повреждения таких писем.

Во избежание излишних претензий просьба сообщить всем своим корреспондентам-отправителям за рубежом, чтобы направляемая ими в Республику Беларусь письменная корреспонденция не содержала такого вложения.

3. Обмен денежными переводами Республика Беларусь осуществляет с Россией, Украиной, Казахстаном, Молдовой, Таджикистаном, Туркменистаном, Кыргызстаном на основании заключенных двусторонних договоров. Согласно договорным условиям, почтовые переводы с суммами алиментов, пенсий, пособий принимаются от отправителей и оплачиваются адресатам без ограничения суммы, сумма других переводов ограничивается 5000 рублей. Межгосударственные взаиморасчеты по суммам оплаченных переводов осуществляются в рублях, в том числе и с Россией в соотношении 1:1. Прием переводов в адрес других государств и оплата поступающих в Республику Беларусь переводов осуществляются также в рублях денежными билетами, имеющими обращение на территории Беларуси.

С республиками Узбекистан, Азербайджан и Грузия договоры о сотрудничестве по почтовым переводам пока не заключены.



Вам, филателисты!

В 1992 году Министерством связи и информатики Республики Беларусь выпущено в обращение 16 почтовых марок и 1 почтовый блок: "Крест Ефросиньи Полоцкой", "Г.Р.Ширма", "Древний герб Полоцка", "Герб" и "Флаг" Республики Беларусь, "Крест Ефросиньи Полоцкой с надпечаткой", серии "Памятники архитектуры Беларуси" из шести марок /Несвижский замок, Борисоглебская /Коложская/ церковь, Мирский замок, Каменецкая башня, Собор Спасо-Ефросиньевского монастыря и Кальвинский збор/ и "Народная керамика Беларуси" из четырех марок, а также почтовый блок, посвященный 1000-летию белорусской православной церкви.

В 1993 году выпущены в обращение следующие марки:

-- серия "Соломоплетение Беларуси", состоящая из 4 марок

-- М.И.Горецкий

-- Первый съезд белорусов мира.

В ближайшее время жители республики смогут приобрести:

-- герб Минска

-- продолжение серии "Памятники архитектуры Беларуси" -- Костел кармелитов /Станиславовский костел/.

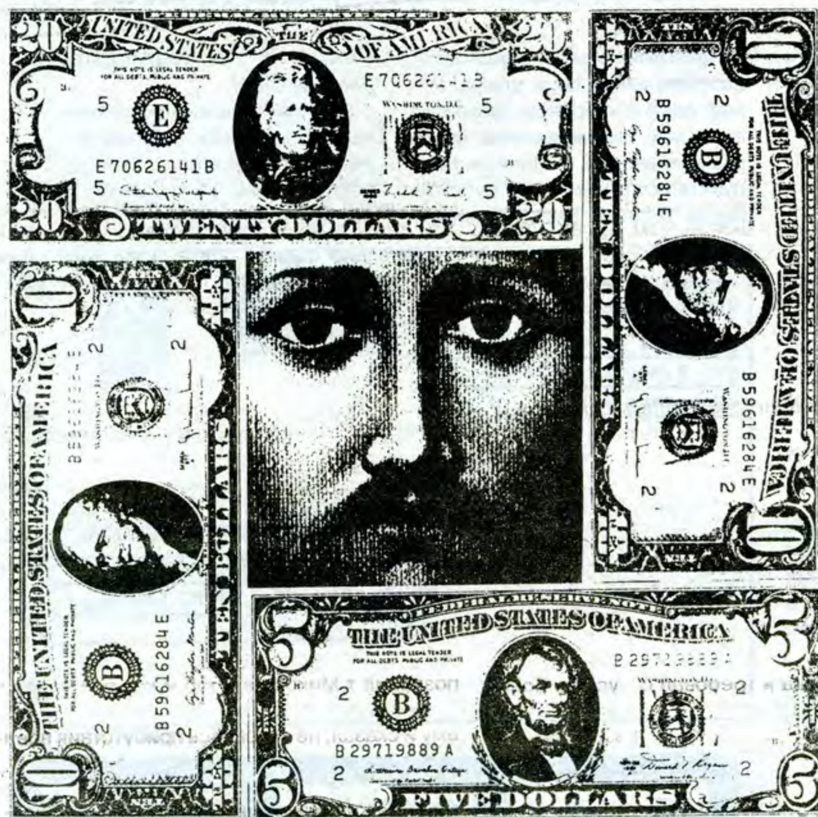
В стадии изготовления находятся 3 марки и почтовый блок тематики "Фауна Беларуси", а также почтовые марки, посвященные выдающимся деятелям истории: К.Калиновскому, Рогволоду, Рогнеде, Сымону Будному.



Материалы подготовил Аркадий КРАВЦОВ, начальник Управления почтовой связи и распространения печати Министерства связи и информатики Республики Беларусь



И гениям сегодня грош цена



Евгений РОСТИКОВ, "Рэспубліка"

ПРОМЕЛЬКНУВШЕЕ недавно в прессе сообщение, кажется, должно было повергнуть всех в шок -- "из Эрмитажа украдено более 100 тысяч произведений искусства. По данным милиции, они контрабандно вывезены за рубеж".

Даже в наше время, время беспредельного, невиданного воровства и продажности, все равно подобное казалось невозможным. Величайший музей величайшей страны, в который на протяжении нескольких столетий собирали лучшее из того, что создано человеческим гением, подвергся чудовищному разграблению. Но,странное дело, падкие на любые сенсации журналисты, привыкшие по поводу и без повода проводить свои "независимые" расследования, молчали, будто в рот воды набрали. Вероятно, посчитали, что Эрмитаж не Лувр. Вот если бы в последнем, не дай Бог, пропал хоть один экспонат, уж мы бы выбили командировки, "поговорили" и с тамошним директором, и с хранителями...

Но долго молчать было неприлично, наконец, просто подозрительно. И когда через несколько недель появилось опровержение, мол, сообщение о краже 100 тысяч экспонатов не соответствует действительности, более того, "порочит честь и достоинство всемирно известной сокровищницы", все разом облегченно вздохнули. В том числе и мы, потому что в этом музее хранятся ценности, принадлежавшие когда-то и нашему народу. Пресса поспешила подать эту новость, как очередную победу гласности. И никто не удосужился задуматься, что если хищение тысяч экспонатов является ложью, дезинформацией, то ведь кража и пяти произведений искусства /а именно столько было унесено из Эрмитажа/ должна была вызвать скандал на все СНГ, заставить правительства принимать срочные меры по охране музейных ценностей. Но, очевидно, это никого не волнует.

ГРАБЕЖ музеев идет полным ходом. Достаточно почитать криминальную хронику. Из музея Маяковского на Лубянской площади, который напрямую соседствует с центральным зданием бывшего КГБ, похищена пишущая машинка поэта. Из музея Чехова, украден этюд Левитана. Не случайно западные салоны, престижные аукционы буквально завалены нашими иконами, старинным фарфором, бронзой, картинами, вывезенными в последние годы из стран былого Советского Союза. В этом я и сам имел возможность убедиться, побывав недавно в некоторых антикварных магазинчиках Голландии и Франции. И провезены эти уникальные художественные ценности через границы, которые, как нас уверяют, "на замке". Но факт остается фактом, на Запад уплывает последнее достояние страны -- музейные экспонаты.

Их везут за границу нелегально в своих чемоданах любители-фарцовщики, профессиональные курьеры, бесчисленные обладатели зеленых "неприкосновенных" паспортов. Другие пытаются завладеть этими ценностями "законным" путем. Только что в одном из судов Парижа закончилось рассмотрение иска наследников русского коллекционера и промышленника Сергея Щукина, заявивших свои права на картины импрессионистов из музея изобразительных искусств им.Пушкина, которые в тот момент демонстрировались на Западе. Иск пока не удовлетворен, и картины смогли вернуться домой. Но кое-кто, оправдывая этот процесс, все же обосновывал правомерность такой "цивилизованной" передачи картин западным наследникам. А раз уже есть адвокаты не только там, на Западе, но и у нас /а таких еще больше/, то я убежден, что не за горами прецедент, когда выставка или отдельные картины не вернутся на родину уже "на законных основаниях".

ЕЩЕ в недавнее время было широко распространено дарение музейных ценностей: руководители государства и различные делегации, отправляясь в зарубежные поездки или принимая у себя "дорогих гостей", дарили им картины, антиквариат из запасников музеев. В этой связи у нас много и ныне говорится о взаимовыгодной торговле и взаимовыгодном обмене культурными ценностями. Но, странное дело, когда начинаешь заговаривать об этом с теми же западными ценителями и собирателями, они загадочно улыбаются. "Эти сделки, как правило, весьма выгодны нам. О ваших же приобретениях мы судить не смеем".

Однако о том, как мы "выгодно" умеем торговать произведениями искусства, можно судить по фактам недалекого прошлого. В разгар перестройки один из глашатаев ее -- журнал "Огонек" -- под броскими сенсационными заголовками поведал в нескольких обширных материалах, как "самое интеллигентное правительство" Союза, за гроши распродавало культурные ценности страны, работы античных и русских мастеров, картины художников эпохи Возрождения -- Рубенса, Тициана... Тогда же через всесоюзное объединение "Антиквариат" уплыли на Запад и многие ценности из музеев Беларуси.

Куда и к кому ушли эти шедевры, сообщалось вскользь. А о том, что это было откровенное перераспределение наследия мировой культуры между новыми богатейшими странами, и вовсе не говорилось ни слова. Теперь, когда мы фарисейски стонем, что страна наша "выпала" из общемирового культурного процесса, лишилась многих общечеловеческих ценностей, не грех вспомнить и тех, кто способствовал этому, кто за кусок хлеба, забирал у нас последнее.

К **СЧАСТЬЮ,** тогда мы вовремя еще остановились. Теперь же началось новое перераспределение, а, точнее, невиданное, поощряемое со всех сторон, расхищение оставшихся ценностей страны. Если в 1987 году было зафиксировано 146 краж произведений искусства, в 1989 г. -- 375, то в 1991 г. уже 2545. Официально признано, что только за последние пять лет из стран СНГ вывезено **более 80 процентов их культурных ценностей,** т.е. безвозвратно ушло на Запад то, что на протяжении многих веков создавалось, накапливалось в стране, что составляло гордость и духовную силу народов СССР. А если к этому добавить невиданное в мирное время расхищение экономических, интеллектуальных и нравственных богатств страны, то действительно уже недалек тот час, когда мы превратим ее в мертвую пустыню.

И все же подготовка к этому варварскому грабежу началась задолго до перестройки. У меня хранится уникальный документ МВД СССР, в котором небезызвестный зам.министра Чурбанов докладывает "О результатах осуществления комплекса мер по сбережению памятников истории и культуры в 1979-81 годах".

Его уместно привести сегодня хотя бы в отрывках, потому что положение дел в области охраны культурных ценностей сейчас не только не улучшилось, но и во много раз ухудшилось. Не будем обращать внимания на победные, в духе того "героического" времени реляции, сосредоточим свое внимание на сути доклада в преддверии катастрофы, которая происходит сегодня. Итак:

..."У расхитителей, спекулянтов и валютчиков за три года изъято ценностей на сумму около 5 миллионов рублей. Распространенности этих правонарушений в значительной мере способствует отсутствие должностного учета художественных, исторических и культурных ценностей в музеях, картинных галереях и иных учреждениях.

В ходе проверок выявлено 30 тысяч неучтенных предметов. Так, в музее народной архитектуры выявлено 13 тысяч таких предметов на сумму более миллиона рублей. В библиотеке Ботанического сада АН СССР в ходе проверки оприходовано произведений искусства и антиквариата /17--19 век/ на сумму более 120 тысяч рублей. Одновременно вскрыты факты грубого нарушения правил приемки и списания экспонатов, обнаружены не атрибутированные и не включенные в инвентаризационную опись предметы так называемого "безномерного фонда", когда под одним номером числится коллекция монет в 100 и 1000 единиц.

В ряде музеев выявлены недостатки. Памятники искусства и старины, как правило, не переоцениваются с момента их поступления на хранение, хотя уровень цен мирового рынка на них постоянно растет.

Из музея искусств Азербайджанской ССР в 1973 году была похищена картина М.Шагала "Семья" стоимостью 3 рубля /в оценке 1947 года/. На сегодняшний день картины Шагала оцениваются /по страховке Третьяковской галереи/ от 600 тысяч до полутора миллионов рублей.

В Ленинградском театре оперы и балета им.Кирова находится картина В.Кустодиева "Портрет артиста Ершова в роли Зигфрида" стоимостью, по данным бухгалтерского учета, 15 рублей.

Пользуясь бесконтрольностью, иногда сознательно запутывая учет находящихся на хранении экспонатов, отдельные ответственные музейные работники совершают хищения..."

И многое, многое другое рассказано в этом документе, вплоть до разоблачения коллекционеров, скупающих краденое из музеев, и самих работников музеев, квартиры которых были забиты иконами, картинами, антиквариатом, "позаимствованными из опекаемых" ими учреждений.

Я интересовался у работников музеев, Министерства культуры: возможно ли такое у нас в Беларуси -- и такой учет, и хранение, и оценка музейных экспонатов и их хищение? "Вполне, -- утверждали они, -- положение стало еще хуже".

ЗА **ПОСЛЕДНИЕ** годы были зарегистрированы хищения в десяти музеях Беларуси. Особенно скандальный характер приобрела история с частью драгоценностей, историко-художественных и книжных богатств дворца графа Паскевича-Эриванского, князя Варшавского, в Гомеле. Здесь было и откровенное воровство, и подлог, и подмена экспонатов. Весьма символично, что при проверке вместо сабли графа оказался портрет Лазаря Кагановича. А хранительница музея вместе с другими замешанными в этом деле его работниками умудрилась преспокойно уехать на Запад.

Недавно из Художественного музея Беларуси была похищена статуэтка работы Врубеля. Я менее всего склонен обвинять в этом работников уважаемого музея. Скорее всего, это было целенаправленное, заказное хищение для какой-то частной коллекции. Потому что появление такой работы на легальном рынке, а тем более на аукционе, невозможно. А это значит, что нам никогда уже не суждено будет вновь увидеть ее.

Но меня потрясло даже не это. Цена украденного шедевра ...75 рублей -- за такую сумму он был когда-то приобретен. Директор музея Юрий Карачун в беседе со мной согласился, что такого рода оценка музейных экспонатов /цена которых сегодня в миллионы раз больше/ создает дополнительный соблазн для нечистых на руку людей. -- Много ли получит за такой "пустячок" вор? Но я не могу согласиться с его утверждением, что переоценка хранимых в музее ценностей займет много лет и не очень рациональна. Ведь если сегодня действительно бессмысленно оценивать хранимые в музее экспонаты в рублях или "зайчиках", надо сделать это в долларах или марках. Во всем мире даже бесценные музейные шедевры имеют денежный эквивалент и там никто не считает зазорным назвать их стоимость. Разработана специальная система оценок произведений искусства, учитывающая все мелочи, в том числе инфляционные процессы, рыночные колебания и т.д.

С этой преступной халатностью, недооценкой того, что имеем, напрямую связана и еще одна проблема. Когда после хищения возбуждается уголовное дело, как правило, милиция не проявляет особого рвения. Для них-это мелочь. Действительно, зачем искать какого-то семидесятипятирублевого Врубеля, когда есть дела поважней. Например, розыск похищенной у гражданина N куртки или туфель минимум в сто тысяч рублей. И, как сказал мне главный специалист по музеям Минкульта Беларуси Сергей Масловский, "он не помнит" случая, чтобы нам что-то возвращали. Да и сами работники музея не очень интересуются -- ведутся поиски похищенного или нет. Не потому ли так и не найдены ордена и медали, недавно похищенные из Сморгонского краеведческого музея, а также нумизматическая коллекция и образцы оружия из Кличевского музея народной славы.

Не успели утихнуть страсти по случаю "кражи века" из музея златокузнецов в селении Кубачи, организованной не каким-нибудь уголовником, а одним из влиятельных сотрудников Министерства безопасности Дагестана, в которой, кстати, участвовала и жительница Беларуси, как и в нашей республике было применено полное служебное недоверие начальнику Березовского РОВД. Уникальный клад староримских динар, найденных Василием Пригодичем, после пребывания в сейфе начальника милиции облегчился на целых 19 монет.

Мошенниками сегодня отработана еще одна форма воровства -- картины по договору или по контракту отправляются за границу для участия в какой-нибудь выставке и обратно уже не возвращаются. Объяснения могут быть самыми разными -- от объявившихся вдруг наследников до неправильного оформления документации. Например, на днях Министерство культуры Беларуси вынуждено было отказать в просьбе одной из неправительственных организаций Нью-Йорка в предоставлении для организуемой ею выставки картин Пэна. Почему? Не было государственных гарантий, что эти картины будут возвращены. К тому же организаторы выставки требовали их не больше не меньше как на полтора /!/ года.

ХИЩЕНИЕ из музеев продолжается. Целенаправленно разъезжают по стране, откровенно присматриваясь и прицениваясь к музейным экспонатам, западные коллекционеры, уверенно курсируют через все границы перекупщики ворованного. Не случайно, когда музеям разрешили "для собственного жизнеобеспечения" торговать "неценными" излишками, Дмитрий Лихачев в знак протеста пригрозил эмиграцией. И был, как видим, прав.

Сегодня операции с произведениями искусств по объему полученных незаконных доходов среди международных преступлений занимают третье место после торговли оружием и наркотиками. У нас же -- первое. Грабим своих предков, своих детей, свою душу.

Ольга ЛЮДНИК

Закат маршальской звезды

9

(Продолжение. Начало в №№ 197,198)

"Тов. Сталин! -- говорится в ответе. -- Первое -- сейчас вокруг кратковременного оставления Ростова, а затем успеха существует самая разнообразная и не всегда правильная информация. Длинно рассказывать все детали, но факт то, что одни части были смяты, другие уже в самом городе отступали, дрогнув. Город был окружен с трех сторон, по всем направлениям сил не хватало, наступление 37-й и 9-й армий страшно запоздало, и у нас не было ни одного человека в резерве во время внутригородской обороны. Грозило беспрепятственное открытие дороги на другой берег.

Нынешний успех удался, так как враг был сильно истощен борьбой за Ростов и нам было чем ударить с юга.

Второе -- в самом Ростове дрались, и крепко. Были и заграждения, устроенные по указанию военных специалистов, с учетом, что в город войдут полевые части. Теперь их считают недостаточными. Среди рабочих мы проводили подготовительную работу, но все оружие /винтовки, пулеметы и т.д./ было отдано полевым частям. Рабочих, которые еще оставались в городе, нечем было вооружить. Коммунисты и лучшие рабочие заранее, еще до эвакуации предприятий, были организованы в полк народного ополчения, прошли заблаговременно обучение и получили главным образом, старое оружие /около тысячи человек/. Они сражались честно внутри города всюду, где могли.

Третье -- маршал Кулик руководил всей операцией, для чего мы и считали его призванным, рассматривая как безусловный военный авторитет. Я считаю, что он несколько суматошный человек, работает вразброс. В дальнейшем, в случае необходимости, следует послать другого, поспокойнее и рассудительнее.

Ремезов и Мельников во всем без спора следовали за Куликом. Оба эти товарища друг без друга никуда, мое мнение как члена Военного совета и секретаря обкома, в таком положении всегда останется изолированным, а длительно спорить некогда, так как время острое. Мне передали все громадное войсковое хозяйство, очень запущенное и мне же надо усиленно заниматься областью: я разбрасываюсь, получается нехорошо. Считаю, что Ремезова и Мельникова для пользы дела следовало бы рассадить /переведя Мельникова/, так как слишком велика спайка.

Товарищ Сталин! В 65 километрах от Таганрога врага сдерживали в течение 43-х дней, и он был потом наказан. Тяжело слышать слова о позорной сдаче, когда впервые отняли обратно крупный город и гнали врага.

Прошу разрешить мне зачитать Вашу телеграмму, кроме персональных вопросов, Военному совету и обкому партии.

Двинский

P.S. Ответ запоздал из-за непорядка в связи".

Как видим, бывший помощник Сталина тактично, но довольно твердо отводит обвинения, которые можно принять и на свой счет. Однако прямого ответа на вопрос Сталина -- помогал Кулик защите Ростова или мешал -- секретарь обкома не дает. Хотя чутье бывшего обитателя Кремля подсказывает ему, что интерес Верховного к роли Кулика в сдаче города не случаен. Партийный секретарь, несомненно, искусный царедворец. Он уклоняется от категорических оценок, прячется за общей, ни к чему не обязывающей фразой: мы-де рассматривали его, маршала и героя, как безусловный военный авторитет. С формальной точки зрения к такой характеристике не придерешься. Ни к чему не обязывает и личностная оценка маршала, касающаяся его суматошности, несобранности. Это еще не криминал.

10

А теперь самое время познакомиться с другим документом Двинского -- его запиской Сталину от 22 февраля 1942 года. В отличие от вышеприведенной телефонограммы, данный документ готовился не по запросу из Кремля, а по личной инициативе ростовского секретаря.

"Товарищ Сталин! -- предваряя свои запоздавшие откровения, пишет Двинский. -- В связи с постановлением ЦК ВКП/б/ о Кулике и тем, что до сдачи Ростова 21 ноября 1941 года он целый месяц был в Ростове и я три недели работал под его начальством в армии, необходимо, мне кажется, сказать, как он выглядел в Ростове в свете фактов, изложенных в постановлении ЦК".

Первый раздел запоздалых откровений имеет красноречивое название "Пораженческое поведение", подчеркнутое автором жирной чертой.

"На словах Кулик все время подчеркивал свою веру в конечную победу Советского Союза под Вашим руководством, -- доносит патрону не на шутку испуганный неожиданным поворотом дела партсекретарь, -- лишь бы только производилось больше оружия /"вот, не слушали меня, старого артиллериста, когда я требовал отпускать больше средств на вооружение"/. На деле он, да и другие военные, не верили в защитимость от танковой атаки врага и в эффективность простейших средств борьбы против них. Так, 17 октября меня, как секретаря обкома партии, вызвали в штаб СКВО, и Кулик, только что приехавший с поля боя, заявил мне, что силы наши после упорного сражения под Таганрогом истрачены, противник идет танками на Ростов, что задержать противника до города нельзя, будем давать городской бой, а я, как секретарь обкома, должен вывести безоружное население из города, чтобы не мешали бою и не гибли зря. Так и было сделано -- не без паники в городе: кого могли, вывели за Дон, причем некоторые "активисты" убежали значительно дальше. Однако никакие танки на Ростов не пошли: видимо, противник понес такие потери, что ему пришлось потом долго собираться с силами".

Удивительно, не правда ли? Два месяца назад лично Сталин требовал у ростовского секретаря правдивую информацию о поведении Кулика, и вот только сейчас вспомнились потрясающие факты.

"Такие настроения возникали при каждой танковой атаке врага, особенно, когда 9-я армия убежала /иначе назвать нельзя/ далеко на восток и дала тем самым возможность ударить на Ростов по всем направлениям, -- продолжает автор записки, демонстрируя вождю прекрасные возможности своей памяти. -- За день или за два до сдачи Ростова мне позвонил т.Микоян в штаб и как раз попал в момент таких "танковых настроений", о чем я ему и сказал, не стесняясь присутствия военных, чем вызвал их возмущение. Но факты таковы. Я не все знаю, что Вам писал или говорил Кулик, но думаю, что он преувеличивал как насчет танков у врага, так и насчет числа уничтоженных нами танков".

Вот так-то!

"Второй момент -- это постоянное опасение большой реки позади, -- разоблачает поверженного Кулика Двинский. -- Вслух не говорили, но боялись судьбы Днепропетровска, когда город был потерян, и паника была с большим ущербом на переправах, и враг проскочил на другой берег. Слов нет, реку надо

11

учитывать, но не надо увеличивать опасения замечаниями вроде: "А плавать умеешь?" Тогда это расценивалось как шутка храброго и видавшего виды человека над неопытными еще в боях людьми, но сейчас, после описания поведения Кулика в Керчи, это представляется иначе. Обо всем этом не думалось, пока была безусловная вера в маршала и героя, а теперь невольно начинаешь думать о том, что он был в Испании, где, как ряд наших людей, свихнулся и подразвратился.

То, что вы отозвали Кулика в момент, когда мы подготавливали наступление для отбития Ростова обратно, было сделано весьма кстати: суя всюду нос, он своим авторитетом мешал бы нам проводить по существу простые, но требующие веры в победу мероприятия /вперед -- через лед -- на гору!/"

Второй раздел этого любопытного документа, не печатавшегося полвека, хранившегося в анналах ЦК КПСС, носит еще более красноречивое название: "Моральное разложение". И снова подчеркнут жирной линией.

"Не знаю, как в Краснодаре /где он, говорят, жил отдельно на "даче Кулика"/, -- откровенничает Двинский, -- но личное поведение Кулика в Ростове не выделялось чемлибо особенным. Возможно, что он учитывал постоянное присутствие подчиненных -- членов армейского совета, которые ввиду большой остроты обстановки и близости линии фронта старались чаще быть вместе, в штабе СКВО, на командных пунктах и на квартире командующего войсками, где на одной половине жил и Кулик /правда, Военный совет не всегда "ночевал" дома -- в зависимости от обстановки/. К тому же, например, со мной он встретился впервые. Во всяком случае, он вел себя здесь в отношении женщин осторожно, если не обманывал /во время наших отсутствий/. Был такой случай, когда мы, члены Военсовета, застали его в обществе двух женщин, возраст которых исключал, однако, подозрения, и которых он отрекомендовал как своих старых знакомых времен гражданской войны. Кроме того, один раз он уезжал куда-то против обыкновения без адъютанта, чему тогда не придалось значения. Вот и все, что известно. Но, судя по трепотне на скользкие темы, обвинение в развратном образе жизни имеет все основания".

Каково? Виновен, но ни одного факта, вину подтверждающего!

О систематических пьянках. Признать их -- значило признать и свое в них участие. Однако полностью отрицать употребление спиртного нельзя: "Вино к столу всегда подавалось -- и при Кулике и без Кулика -- но говорить о пьянстве никак нельзя, да это и не было возможно, так как все время надо было работать, в любой час дня и ночи принимать ответственные, оперативные решения, вести переговоры со штабами, с Москвой и т.д.

Ваше предупреждение лично Кулику по телефону, при чем я присутствовал, также не могло остаться без последствий".

Далее следуют два обзаца, взятые Двинским в скобки -- вроде бы не имеющие отношения непосредственно к Кулику. Но если Иосиф Виссарионович пожелает, бывший помощник может сообщить ему нечто такое..., но только доверительно, разумеется.

"Товарищ Сталин! -- предлагает вождю свои услуги ростовский партсекретарь. -- В армии командиры дивизий, комиссары, начальники штабов дивизий живут не хуже членов Военных советов армий, а при хозяйственных способностях и лучше. Я опасаюсь, что сейчас, вследствие затишья на нашем участке фронта, вино употребляется командирами больше, чем дозволительно.

Дело не в вине, если только храбро и умело сражаются, а в том, что это сопровождается иногда развратом и подаем повод к разговорам о начальнике, является плохим примером. Особый отдел армии или фронта обязан был сообщить в центр о поведении, например, командующего у нас группой войск генерала Козлова, смелого командира, но скатившегося до безобразия. Если вам не сообщили, следует затребовать, т.к. излагать мне это вам даже неудобно".

Дальше идет -- дистанцирование от Кулика:

"Мы, работники 56-й армии периода октябрь--ноябрь прошлого года, слишком доверяли руководству Кулика, -- кается Двинский. -- И лишь позже поняли, что наказаны за сдачу Ростова уже тем, что за одержанную вскоре большую совместную победу, прогремевшую на весь мир, ни один наш генерал не получил отличия, хотя, по-моему, генералы -- начальники авиации и артиллерии это заслужили: и авиация, и артиллерия как при обороне, так и при наступлении работали самоотверженно и с успехом /орден, полученный Ремезовым, дан ему отнюдь не за ростовскую битву/. Очень неприятно в свете постановления ЦК, что пришлось познакомиться и общаться с Куликом, который оказался к тому же нечистоплотным. Как будто сам от него запачкался. Так могут подумать и другие, поскольку Кулик был в Ростове. Ростов и Дон имеют очень большое значение, вопросы Ростова -- очень острые вопросы: здесь можно работать и воевать только при безусловной поддержке ЦК и авторитете в массах. В последнем приходится теперь усомниться, так как злопыхателей -- после всех моих нажимов -- более, чем достаточно. Я задумался о своем, как говорят военные, соответствии. Успешно работать и бороться /тем более, когда враг в каких-нибудь 40 километрах/ можно только с высоко поднятой головой, задачи здесь огромные, и я хотел бы, товарищ Сталин, иметь ваше суждение в той или другой форме. Это нужно...в интересах дела.

Секретарь Ростовского обкома ВКП/б/ 22 февраля 1942 года

Б.Двинский

P.S. Скоро разлив рек, а леса так и нет. *Б.Д.*"

Вовремя засвидетельствовал свое неуважение к маршалу Кулику, теперь уже бывшему, секретарь Ростовского обкома. С лихвой компенсировал осторожность, проявленную в ответе на запрос Сталина. Тогда многое было неясно в судьбе маршала. Сейчас, после постановления ЦК, все стало на свои места.

Что же произошло с Куликом? Почему стало возможным топтать его имя?

Узелок 3 "ЛИШИТЬ ЗВАНИЯ МАРШАЛА..."

В конце ноября 1941 года был арестован вице-адмирал Г.И.Левченко, командующий войсками Крыма.

25 января 1942 года Военная коллегия

12

Верховного суда СССР осудила его на десять лет лишения свободы -- "за оставление Керченского полуострова и г.Керчи". Однако через шесть дней Указом Президиума Верховного Совета СССР судимость с Левченко сняли и заменили посылкой на фронт с понижением в звании до капитана первого ранга. Должность ему дали обидно малую -- командира Кронштадской военно-морской базы. Сегодня мало кто знает, что Левченко в 1939--1942 годах одновременно являлся заместителем наркома Военно-Морского Флота. Впрочем, эту должность он вновь занял с 1944 года.

Передо мной подлинник записки наркома внутренних дел СССР Л.П.Берии на имя И.В.Сталина от 26 января 1942 года. В правом углу -- гриф "Совершенно секретно". Слева наискосок -- рукописная резолюция: "Т-щу Кулику. Прошу представить свои объяснения письменно. И.Сталин. 27.01.42 г."

Воспроизвожу текст документа полностью:

Государственный комитет обороны СССР

Товарищу Сталину

При этом представляю протокол допроса арестованного Левченко Г.И. -- бывшего командующего войсками Крыма.

Левченко признал себя виновным в том, что под влиянием фашистской пропаганды о непобедимости германской армии и мощи ее техники был настроен пораженчески, поддался панике и, не организовав отпора врагу, вопреки приказу Ставки Верховного Главнокомандования Красной Армии сдал противнику значительную часть территории Крыма с городом Керчь.

Кроме того, Левченко показал, что генерал-полковник Кузнецов своими действиями, выразившимися в последовательной сдаче Перекопа --Ишуньских позиций без оказания врагу серьезного сопротивления и, не организовав строительства обороны в глубину, -- создал условия для захвата противником территории Крыма.

Маршал Кулик, являясь уполномоченным Государственного Комитета Обороны, как показывает Левченко, вместо принятия мер к обороне города Керчь, своими пораженческими настроениями и действиями способствовал сдаче врагу этого важного, в стратегическом отношении, города.

Следствие по делу Левченко закончено и дело передано на рассмотрение Военной коллегии Верховного суда Союза ССР.

Народный комиссар внутренних дел СССР Л.Берия

(Продолжение следует)

Киноэкран Беларуси

Наше око в Госрегистре

Голое тело -- и все дело

Недавно созданный в Минске Государственный регистр киновидеофильмов выполняет не столько цензурные, запретительные функции, сколько призван классифицировать эту продукцию: три звездочки -- дети до 16 лет не допускаются, четыре -- просмотр фильма разрешен только в кинотеатрах эротического кино. Мы, с благословения Госрегистра, со своей стороны решили давать прежде всего художественно-эстетическую и нравственную оценку такого рода киновидеопродукции.

"Сесилия" -- типичный порнофильм. Когда у людей отсутствуют талант и фантазия, но есть кинокамера, немного пленки, а главное -- уединенное помещение, в данном случае неплохая вилла, то можно приступать к созданию подобной картины. Одна беда -- пригласить порнозвезду на такого рода фильм создателям его не по карману. И тогда начинают снимать своих знакомых, с юности мечтавших стать "актрисами". Но к моменту съемки они уже изрядно подувяли, подустали, подизносились, к тому же "мастера-порнографисты" не знают, что в кино морщины и прочие телесные изъяны /а в таком кино главное -- тело/ можно прикрыть косметикой, гримом или даже светом. Потому и получилось на экране зрелище не только примитивное, но и неаппетитное. Создатели "Сесилии", конечно же, не претендовали на большее, чем на показ ее в каком-нибудь грязном портовом кинотеатрике, куда забредает постранствовавшая, истосковавшаяся случайная публика. Но, как говорится, пути господни неисповедимы. Иначе чем можно объяснить, что попала "Сесилия" и в Минск?

"Как обмануть судьбу" -- задумывался, видно, как фильм-пародия -- одновременно на порно-и гангстерские фильмы. Но проблема уперлась в реквизит. Гангстерская линия, из-за отсутствия у съемочной группы пистолетов и взрывпакетов, сразу же отпала. Секс-сцены решены в пародийном ключе и сведены до минимума. А если учесть, что герой на протяжении их так и не снял семейных трусов, то становится понятным, что фильм этот уже рассчитан на более широкую, хотя и не менее примитивную публику. Есть в этом фильме две-три смешные сценки, два-три концертно-танцевальных номера, исполненных не очень голосистой певицей, но на очень тесной площадке, в убогом зальчике.

Для большей респектабельности вышеназванные фильмы помечены странами Франции и США, кинопродукция которых пользуется у наших зрителей определенным интересом и является гарантом профессионализма и качества. Но первый фильм "сработан" где-то во франкоговорящей стране, скорее всего Алжире, второй -- в одной из стран Латинской Америки.

"Ребенок к ноябрю"

Две подруги, Даша и Надя, по-разному устроены в жизни. У Нади есть и дом, и муж, и сынишка, а у Даши как-то все наперекосяк. Ко всему, возникла угроза вообще оказаться на улице, потеряв место в общежитии...

Под влиянием рассудительной Нади и пришла спасительная идея -- к моменту переселения в новый дом Даша должна родить ребенка! И дело завертелось... В погоню за хорошими генами для будущего ребенка героини с удовольствием включатся все кинозрители, ведь их ожидают невероятные приключения и встречи с популярными актерами -- Ларисой Удовиченко, Сергеем Маковецким, Александром Панкратовым-Черным, Михаилом Светиным и другими.

"Курица"

Начинающая актриса провинциального города Дощатова Нонна Курослепова имеет не очень лестное прозвище -- Курица. Но, тем не менее, к ней питают возвышенную любовь сразу два серьезных и солидных человека -- главный режиссер и администратор театра. Разумеется, жены служителей искусства обеспокоены и пытаются предпринять контрмеры. Но все разрешилось само собой. Нонна заявила, что покидает опостылевший ей Дощатов, высказав в предельно нелестных выражениях все, что думает и о своих не в меру пылких возлюбленных, и об их женах -- своих коллегах по театру.

Отвергнутым поклонникам после этого жизнь показалась настолько пошлой и бессмысленной, что к обоим пришло желание покончить с нею...

В фильме снимались популярные актеры Светлана Крючкова, Наталья Гундарева, Александр Пашутин, Михаил Данилов, Марьяна Полтева.

"Ловушка для одинокого мужчины"

В фильме присутствует ярко выраженная детективная линия. В небольшой горной деревушке Франции случилось необычное происшествие: у молодого мужчины по имени Даниэль Корбан бесследно пропала жена, Элизабет. Всего лишь три месяца назад влюбленные обвенчались, а совсем недавно приехали сюда. И вот такое горе. Комиссар полиции приступает к расследованию дела. И вдруг местный кюре приносит радостную весть -- Элизабет Корбан жива и жаждет увидеть своего супруга! Но когда Даниэль встречается с женой, он испытывает потрясение -- перед ним совершенно незнакомая женщина...

Зрителей, которые будут смотреть эту захватывающую кинокартину, ожидает необычный финал и не меньшее потрясение, которое испытал вначале главный герой. Что и говорить, сюжет фильма закручен на славу, и это принесет немалое наслаждение поклонникам детективных лент.

Главные роли исполняют известные актеры -- Юрий Яковлев, Николай Караченцов, Ирина Шмелева, Иннокентий Смоктуновский, Вениамин Смехов и другие.

"Умереть за..."

Способен ли кто-либо из вас умереть за любовь? Героиня этого увлекательного фильма, Кейт Вутен, согласна на это. Девушка ищет себе возлюбленного, но в ее мечтах он видится ей непохожим на обычных парней. Ей грезится рыцарь в сверкающих доспехах. Но Кейт еще не знает, что когда любовь слепа, она может быть смертельной...

Лента потрясет зрителей туго закрученной интригой и мистическим, сработанным в лучших традициях фильма ужасов сюжетом. Кто он, возлюбленный Кейт?.. Молодые девушки могут испытать легкий шок, посмотрев эту необычную картину...

Немалую лепту в успех этого американского фильма вносят прекрасные актеры, сыгравшие в нем роли главных героев -- Сигней Олш, Бренден Хьюз, Оманда Уйс и другие.

"В чужом теле"

Картина создана также кинематографистами США. Лента является одним из самых лучших фантастических фильмов мирового экрана. То, что это уже классика жанра, подтверждает Гран-при международного кинофестиваля фантастических фильмов в Авориазе /Франция/.

Пружина действия закручивается до отказа с первых же кадров. Напряженное преследование инопланетного преступника, проникающего в тела законопослушных граждан, развивается настолько стремительно, что от экрана невозможно оторваться. Достаточно упомянуть о том, что по ходу сюжета инопланетянам безумно нравится носиться с невероятной скоростью на "феррари", что их невозможно уничтожить земным оружием и что им весьма нравится жить в чужом теле...

В фильме заняты популярные актеры Кейл Маклахлин и Майкл Нури.

Кадр из фильма "Ловушка для одинокого мужчины"

Кроссворд составил Андрей КОРСАК /г.Борисов/

По горизонтали:

1. Город в Латвии. 6. Кинжал с острым и тонким лезвием. 10. Бальный танец 20-х годов. 11. Форма изложения учебного материала. 12. Творческий коллектив театра. 13. Итальянский футбольный клуб. 14. Официальный язык Пакистана. 17. Театральный жанр. 18. Город в Японии на о.Хонсю. 19. Конец, заключительная часть 24. Американский физик и астрофизик XX в. индийского происхождения. 25. Хладагент. 27. Животное отряда непарнокопытных. 28. Занесение в список, составление перечня. 32. Фокусник. 33. Цветок семейства синюховых. 36. Протока между озерами. 38. Проявление души и духа человека. 39. Совокупность снастей для крепления рангоута. 41. Побудительная причина поведения. 42. Часть организации. 43. Легкая перегородка, занавеска. 44. Ветер разрушительной силы. 45. Американский военачальник, участник войны США с Мексикой.

По вертикали:

1. Собрание догматических религиозных положений. 2. Подсемейство гладкоязычных попугаев. 3. Кукуруза. 4. Боевое столкновение войск. 5. Освобождение от какой-либо зависимости. 7. Тело человека. 8. Французский астроном, математик и физик XVIII-XIX вв. 9. Город в Краснодарском крае. 12. Созвездие южного полушария неба. 15. Нижний полицейский чин в дореволюционной России. 16. Общая спешная работа. 20. Хищное млекопитающее семейства псовых. 21. Средство массовой информации. 22. Сезонная распродажа. 23. Древнейший период каменного века. 26. Безветрие, затишье. 29. Французский живописец и график XX в. 30. Город на востоке Германии. 31. Естественная наука. 34. Мистическое течение в исламе. 35. Трафарет. 37. Мужской головной убор у исламских народов. 39. Тело убитого животного. 40. Знак препинания.

Ответы на кроссворд

По горизонтали:

1. Тукумс. 6. Стилет. 10. Шимми. 11. Лекция. 12. Труппа. 13. Ювентус. 14. Урду. 17. Фарс. 18. Урава. 19. Финал. 24. Чандрасекар. 25. Фреон. 27. Тапир. 28. Регистрация. 32. Факир. 33. Флокс. 36. Ерик. 38. Аура. 39. Такелаж. 41. Стимул. 42. Филиал. 43. Ширма. 44. Ураган. 45. Шерман.

По вертикали:

1. Талмуд. 2. Какаду. 3. Маис. 4. Битва. 5. Эмансипация. 7. Торс. 8. Лаплас. 9. Туапсе. 12. Тукан. 15. Урядник. 16. Аврал. 20. Шакал. 21. Телевидение. 22. Ярмарка. 23. Эолит. 26. Штиль. 29. Шагал. 30. Дессау. 31. Физика. 34. Суфизм. 35. Шаблон. 37. Чалма. 39. Туша. 40. Тире.

ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV

Воскресенье, 10 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 Слово к человеку. Обращается проповедник христианской миссии Рик Реннер.
8.55 Дела армейские. Праздник авиаторов в Бобруйске.
9.40 "Звезды" на экране. "Стелла". Худ. фильм /США/.
11.30 Силач. Прямая линия.
12.30 Мы такие разные. Музыкально-развлекательная программа с участием детских художественных коллективов Стародорожского района.
13.20 Киноэкран-93. Октябрь.
14.15 На крыльях летучей мыши. Познавательно-развлекательная игра для подростков.
15.25 Таинство. Программа для семьи.
Веселенькое воскресенье.
15.55 Мультконцерт.
16.35 "Старики-разбойники". Худ. фильм.
18.05 С понедельника... Сохрани теплоту.
18.45 К 20-летию творческой деятельности народного артиста СССР В.Елизарьева. А.Хачатурян. "Спартак". Спектакль ГАБТа Беларуси.
В перерывах: /20.00/ -- Панорама, /20.55/ -- Колыбельная.
22.00 "Каскад". Контакт, информация, реклама.
22.15 Под куполом Вселенной.
22.25 Видимо-невидимо.
23.25 Футбол. Чемпионат Беларуси. ФК "Молодечно" -- "Динамо" /Минск/.

Канал "Останкино"

6.00, 14.00, 17.45, 21.00, 23.20 Новости.
6.20 Гимнастика.
6.30 Автошоу.
7.00 Час силы духа.
8.00 Центр.
8.30 "Денвер -- последний из динозавров". Мультфильм.
9.00 Пока все дома.
9.30 Тираж "Спортлото".
9.45 Утренняя звезда.
10.35 Полигон.
11.05 Детектив-ленд.
11.40 Земля людей. Экологическая программа.
12.10 Провинция. С Гоголем по России.
13.00 "Пиф и Геркулес". Мультфильм.
13.10 "Подводная одиссея команды Кусто". Док. фильм.
14.20 Диалог в прямом эфире.
15.00 Клуб путешественников.
15.50 Живое дерево ремесел.
15.55 "Каспер и его друзья", "Настоящие охотники за привидениями". Мультфильмы.
16.50 Панорама.
17.30 Телелоция.
18.00 Творческий вечер Майи Плисецкой.
18.55 Погода.
19.00 Киноафиша.
19.25 "Казимир". Худ. фильм /Франция/.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Продолжение творческого вечера М.Плисецкой.
23.45 Футбол. Чемпионат России. "Динамо" /Москва -- "Океан" /Находка/.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Премьера док. фильм "Страсти по Ангарскому каскаду".
7.50 Экспресс-почта гарантирует...
8.00 Доброе утро. "Завтрак для чемпионов".
8.30 Программа "Ключ". "Царский тур".
9.00 Студия "Рост".
9.30 Здоровье.
10.00 Аты-баты...
10.30 Кипрас Мажейка. Репортажи из Южной Африки.
11.00 "Снег -- судьба моя". Док. фильм. 2-я серия.
12.00 Фольклор. Фестиваль в Испании.
12.30 Мульти-пульти.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 "Не вырубить..."
13.35 "Мужики". Худ. фильм.
15.10 "Лад"-галерея. В.Лубенко.
15.40 Коробка передач.
15.55 Белая ворона.
16.55 Волшебный мир Диснея. "Новые приключения Винни Пуха", "Черный плащ".
17.45 Звездный дождь.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Первое увлечение". Худ. фильм.
21.10 У Ксюши.
21.40 Америка В.Познера.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.40 "Городок". Развлекательная программа.

Санкт-Петербург

6.55 "Целительное слово". Программа-богослужение.
7.25 "Доктор Айболит". 5--7-я серии.
7.55 Уик-энд.
8.55 Экспресс-кино.
9.10 "На пороге ночи". 11-я и 12-я серии.
10.00 Новые времена.
10.30 Скорая помощь.
11.00 Воскресный лабиринт.
13.05 Кино Беларуси. "Мать Урагана".
14.45 Музыка -- детям.
15.00 Мультфильмы.
15.40 Томазо Альбинони. Камерная симфония.
16.10 "Впервые замужем". Худ. фильм.
17.40 Футбол. Чемпионат России. 1-я лига. "Зенит" -- "Торпедо". /Волжск/. 2-й тайм.
18.30 Факт.
18.55 Зебра.
20.00 НТВ "Итоги".
21.05 Ваш стиль.
21.10 Криминальное досье.
21.30 Встречи для вас...
22.15 Прогноз информ-ревю.
22.35 "Адам и Ева плюс..."
23.05 Встречи для вас... /продолжение/.